

Utvärdering av hylluppställningen på Alby bibliotek

Kurs: Verksamhetsförlagt projektarbete, 7,5 hp, HT2014

Författare: Klara Stephenson-Möller

Sammanfattning

Denna rapport utgörs av en utvärdering av hylluppställningssystemet på Alby bibliotek i Botkyrka. Anledningen till utvärderingen är att Alby bibliotek i samband med flytt till nya lokaler 2007 skapade ett nytt hylluppställningssystem för materialet på biblioteket.

Metoden som använts är av kvantitativt slag, med enkätfrågor som ställts till besökare/användare på biblioteket i Alby. Den teoretiska utgångspunkten är positivistisk. Metoden bestod i korta intervjuer utifrån ett enkätformulär ställda till besökare på Alby bibliotek under hösten och vintern 2014,

Resultaten visar att användarna i huvudsak är nöjda med hylluppställningssystemet. Dock visar det sig att majoriteten frågar personalen när de skall hitta något på biblioteket. Utifrån detta resultat diskuteras personalens roll i det senmoderna samhället. Slutligen diskuteras undersökningens reproducerbarhet och om den kunde gjorts på något annat sätt.

Innehåll

Bakgrund	4
Projektet mål:	4
Frågeställningar:	4
Tidigare forskning	4
Metod	6
Teori.....	7
Resultat.....	8
Diskussion.....	15
Referenser	17
Bilaga 1	17
Bilaga 2	20
Bilaga 3	20

Bakgrund

Alby bibliotek ligger i Botkyrka kommun i de södra delarna av Stockholms län. I kommunen finns 6 bibliotek med olika inriktning. Utöver Alby bibliotek finns det bibliotek i Hallunda, Fittja, Vårsta, Tullinge och Tumba. Inget av biblioteken är huvudbibliotek. Alby ligger i norra Botkyrka längs tunnelbanans röda linje. Biblioteket flyttade till nya lokaler 2008 och då skapades ett eget system för hylluppställning som skulle vara mer användarvänligt än det vanliga SAB-systemet. Resultatet blev ett kreativt biblioteksrum med runda gröna hyllor och egna kategorier såsom världen, människan, hemma, fiktion etc. Se bilaga 1.

Bakgrunden till projektet är en masteruppsats som skrevs våren 2014 vid Uppsala universitet. Där problematiserades användarvänligheten hos hylluppställningen på Alby bibliotek (Elnerud, 2014). Det fanns därför ett intresse hos de ansvariga för biblioteken i Botkyrka att ta reda på hur biblioteksanvändarna upplever hylluppställningen.

Projektet mål:

Syftet med projektet var att utvärdera hylluppställningen på Alby bibliotek ur ett användarperspektiv. Utvärderingar sker i efterhand för att se om uppsatta mål nåtts efter en förändring. I detta fall utvärderas hur användarvänligt det nya hylluppställningssystemet blev efter att biblioteket bytte lokaler och ändrade på hur de ställde upp böcker och annat material.

Frågeställningar:

Hur upplever användarna hylluppställningssystemet?

Hur hittar användarna det de söker?

Tidigare forskning

En sökning på ordet alternative shelf arrangement i databasen LISA (Library and Information Abstracts) gav 20 träffar. En intressant artikel är *Library space in the digital age: the pressure is on* av Cynthia K. Robinson. Författaren undersöker biblioteksrummet och konstaterar att bibliotekarier behöver vara proaktiva i att utveckla rummets användning och inte vänta på institutionella beslut (Robinson, 2009).

En artikel av relevans för projektets undersökningsområde är *Finding their way: How public library users wayfind* av L.H. Mendel. I artikeln studeras hur biblioteksbesökare hittar sin väg genom folkbibliotek med ett flertal metoder. Dels användes dokumentanalys, men även observationsstudier och intervjuer. Vägfinnare i biblioteket beskrivs använda det byggda rummets inbyggda informationssystem som bas för sitt vägfinnar-beteende. Som kontrast till vägfinnande i det fysiska rummet, anses informationssökare använda till exempel bibliotekskatalog och databaser som instrument för sitt informationssökande.

Artikeln *The four spaces – a new model for the public library*, beskriver fyra mål med biblioteket. Dessa är experience, empowerment, involvement och innovation. Dessa mål bildar tillsammans en modell för att utveckla biblioteksrummet på 2000-talet. I modellen finns även fyra rum, vilka överlappar varandra i modellen; meeting space, learning space, inspiration space och performative space. Inspiration space kopplas till det moderna upplevelsesamhället, där upplevelser står i centrum. Learning space underbyggs av målen experience och empowerment. I artikeln beskrivs att biblioteket som plats för lärande har ökat i fokus under de senaste tio åren. Meeting space består av en mötesplats öppen för alla, vilket spelar roll i

ett segmenterat samhälle. Performative space kopplas till målen involvement och innovation. The american library association har gett ut en rapport där det förs fram idén att biblioteken behöver placera sig på ett kontinuum mellan dimensionerna collection och creation (Jochumsen, Hvenegaard Rasmussen och Skot-Hansen, 2012).

Det har skrivits ett flertal studentuppsatser om alternativa hylluppställningar på bibliotek. En sådan är *Alternativa hylluppställningar: en användarundersökning på fyra folkbibliotek*. I uppsatsen framkommer att den vanligaste sökmetoden hos användarna är browsing (Fredriksen & Gustavsson, 2007). En studie som undersöker alternativa hylluppställningar ur ett bibliotekarieperspektiv har skrivits av Järning. Författaren gör en enkätundersökning bland bibliotekspersonalen, men konstaterar att det finns ganska lite forskning där användare tillfrågats direkt. Istället bygger nöjdheten med alternativa hylluppställningar på vad personalen på biblioteken uppfattar att användarna tycker. I uppsatsen framkommer att personalen såg positivt på den studerade förändringen av hylluppställningen (Järning, 2012).

Max Elneruds masteruppsats *Mer bio än bibliotek – Klassifikation och medieuppställning i det senmoderna samhället* undersöker processen som lett fram till det nya hylluppställningssystemet på Alby bibliotek. Författarens teoretiska utgångspunkt är om det nya hylluppställningssystemet återspeglar den flytande modernitet som Zygmunt Bauman menar är kännetecknande för det senmoderna samhället. Syftet med uppsatsen var att undersöka hur folkbiblioteken påverkas av vår samtid. Ett exempel på denna flytande modernitet menar Elnerud är att folkbibliotek exempelvis frångår klassifikationssystem som skapades i och med moderniteten. Slutsatserna som dras i uppsatsen är att det nya hylluppställningssystemet inte blev lika användarvänligt som det var planerat, detta eftersom personalen upplevde hyllsystemet som svårt att hitta i. En andra slutsats var att det senmoderna biblioteket lägger mer ansvar på användarna att hitta på egen hand i biblioteket, samt att personalen behöver anpassa sig till rollen som inspiratör. Slutligen konstateras att det finns rester kvar av fast modernitet i vår samtid, vilket gör att utvecklingen inte är entydig (Elnerud, 2014, sid 50).

GÖK-projektet var ett förändringsprojekt som skedde på biblioteken i Göteborg, Örnsköldsvik och Kalmar, därav förkortningen GÖK. Syftet var att göra biblioteken mer låntagarvänliga (Elnerud, 2014). Projektet hölls på 1990-talet och initierades av Kulturrådet. Även i detta projekt användes alternativa hylluppställningar, men projektet hade även flera delar. Lars Mild skrev sin magisteruppsats om GÖK-projektet ur ett samtidshistoriskt perspektiv. Författaren gör en historisk genomgång av folkbibliotekens roller och kommer fram till slutsatsen att mycket tyder på att folkbiblioteken genomgår ett paradigmskifte just nu, där de behöver finna sin roll i informationssamhället (Mild, 2011).

Metod

Samhällsvetenskaplig forskningsdesign skiljer sig från naturvetenskaplig. En viktig skillnad är att forskaren studerar mänskliga samhällen, vilka ofta är mer komplexa och svåråttbara än naturen. Samhällsvetenskaplig forskning innefattar även ofta större etiska överväganden, eftersom människor och deras uppfattningar studeras. Ett undantag inom den naturvetenskapliga forskningen är medicinen, där naturvetenskaplig metod appliceras på människor och deras sjukdomar. En ytterligare skillnad mellan samhällsvetenskaplig och naturvetenskaplig forskning är att naturvetenskaplig forskning för det mesta eftersträvar objektivitet. När likande objektivetsanspråk används inom samhällsvetenskapen kallas det positivism och förekommer främst inom kvantitativ samhällsvetenskaplig forskning. Utöver kvantitativ forskning finns inom samhällsvetenskaperna även kvalitativ forskning. Denna kännetecknas inte i samma grad av mätbarhet, utan eftersträvar att förstå hur människor upplever företeelser (Föreläsning av Jan Nolin).

Utvärderingen har skett med hjälp av kvantitativ metod. Kvantitativa metoder lämpar sig för undersökningar där mätbarhet eftersträvas. I inledningsskedet av projektet fanns en tanke på att testa hypotesen att hylluppställningssystemet på biblioteket i Alby blivit mer användarvänligt. Enligt Bryman består kvantitativ forskning i formulerandet av en hypotes utifrån teorin. Denna hypotes testas sedan med hjälp av datainsamling. Det är dock inte alltid det används hypotesprövning i kvantitativ forskning (Bryman, 2012, sid 161).

Datainsamlingsmetoden i detta projekt var kvantitativa intervjuer med besökare på Alby bibliotek utifrån ett enkätformulär. Frågorna rymdes på en A4-sida för att inte intervjuerna skulle ta för lång tid eller verka avskräckande långa för informanterna. Utformningen av enkätfrågorna skedde i samråd med handledaren vid Högskolan i Borås och kontaktpersonen vid Alby bibliotek.

I ett inledningsskede fanns en plan att även genomföra en observationsstudie för att studera hur biblioteksbesökarna rörde sig i biblioteksrummet. Men efter etiska överväganden övergavs denna idé. Det vore även svårt att utläsa mätbar användarvänlighet utifrån hur besökarna rörde sig i biblioteket. Även idén om hypotesprövning övergavs.

En avgränsning som gjordes i inledningsskedet var att bara intervjua besökare över 18 år. Detta dels för att avgränsa studien, men även för att intervjuer med barn kräver särskilda etiska överväganden. Det skulle dock visa sig att det vissa dagar var svårt att finna vuxna besökare att intervjua, samtidigt som många barn och ungdomar befann sig på biblioteket.

Intervjuerna skedde under hösten och vintern 2014. Det visade sig vara väl optimistiskt att hinna intervjua 50 personer på en vecka, vilket var den ursprungliga planen. Avgränsningen att bara intervjua besökare över 18 gjorde det lite svårt att hitta informanter att intervjua vid vissa besök på biblioteket. Datainsamlingen skedde fram tills veckan innan julen 2014. Den resulterade i 30 intervjuer, med i genomsnitt 2 intervjuer per besök på biblioteket. Efter 30 intervjuer kunde ett tydligt mönster tydligt ses i datamaterialet och jag bedömde därför att jag kunde nöja mig med 30 intervjuer.

Teori

Projektets ursprungliga undersökningsområde gällde användarvänlighet. Vid en informationssökning på detta begrepp stötte jag på begreppet användbarhet, vilket ofta används inom datavetenskapen. Inom denna disciplin tycks begreppet användarvänlighet ha ersatts av studier om användbarhet.

När det gäller bibliotek, vilka inte är datorer, kan dock användarvänlighet vara ett gångbart begrepp. Frågan är om vänligheten från bibliotekets sida avspeglas i hylluppställningen? Låntagarvänlighet användes som begrepp i GÖK-projektet.

En uppsats som behandlar användbarhetsfaktorer i bibliotekssammanhang är *”Det funkar för mig” Användbarhetsfaktorer i ett OPAC-system*. Visserligen behandlar uppsatsen ett digitalt system, men undersökningen visar att användare interagerar mest effektivt med system de redan är bekanta med (Karlsson-Broström, 2010).

En annan uppsats som behandlar användbarhet är *Användbarhet i ny skepnad- en studie kring användbarhetsbegreppet*. Uppsatsen är inom ämnet datapedagogik och är mer än tio år gammal, vilket tyder på att begreppet användbarhet inte är nytt. I uppsatsen poängteras vikten av att användbarhet kommer in tidigt i en utvecklingsprocess (Tajakka, 2004). Enligt Alwood definieras begreppet användbarhet som bestående av fyra komponenter. Dessa är anpassning, användarvänlighet, acceptans och kompetens. Användarvänlighet består i sin tur av fyra komponenter: åtkomlighet, individualisering, hjälpresurser samt förenlighet med och stöd för människans mentala funktionssätt (Tajakka, 2004, sid 11). Begreppet användarvänlighet är således en del av användbarhetsbegreppet.

Klassifikationsteori har en lång historia inom vetenskapen. Sedan Linné klassificerade den biologiska världen har klassifikation varit en viktig del i västerlandets idéhistoriska arv. Klassifikation på bibliotek tycks ha en lika lång historia, om inte längre.

Elnerud, som skrev en masteruppsats om hylluppställningen på Alby bibliotek våren 2014 har en teoretisk ram som behandlar Baumans teori om flytande modernitet. Elneruds uppsats studerar om alternativa hylluppställningssystem kan ses som en del av den flytande modernitet som ersatt moderniteten. Slutsatsen i uppsatsen blev att det finns spår kvar av modernitet på biblioteket, men att visionerna bakom det nya sättet att ställa upp material på biblioteket kan ses som en del av en flytande modernitet (Elnerud 2014, sid 50-51).

Eftersom detta projekt sker med hjälp av kvantitativa metoder, används ett positivistiskt utgångsläge, där världen ses som mätbar. De ontologiska utgångspunkterna för positivistiska studier är att det finns en sanning som går att finna. Dock kan denna sanning förändras över tid, vartefter att kunskapsmassan ökar. Nackdelen med positivism är att den antar att det finns en objektiv sanning även kring människors uppfattningar om världen (Denscombe, 2010, sid 120-121).

Resultat

30 personer intervjuades. Majoriteten (18 av 30) av de tillfrågade angav att de var kvinnor medan en mindre andel (12 av 30) angav att de var män. Ingen svarade svaralternativen annat eller vill inte uppge. De flesta (18) av informanterna angav att de var mellan 31 och 50 år gamla. 4 var mellan 18 och 30, 4 mellan 51 och 65 och 4 över 65.

Sammanfattning av resultatet:

Resultaten visar inte att det finns ett stort missnöje hos de intervjuade besökarna med användarvänligheten hos hylluppställningssystemet. Tvärtom svarade de flesta att det var mycket lätt att hitta i biblioteket och även mycket lätt att förstå hur böckerna är uppställda. De flesta besökte sällan andra bibliotek än Alby, vilket tyder på att användarna inte har särskilt mycket jämförelseerfarenheter.

Svaren på frågeställningarna lyder som följer:

Hur upplever användarna hylluppställningssystemet?

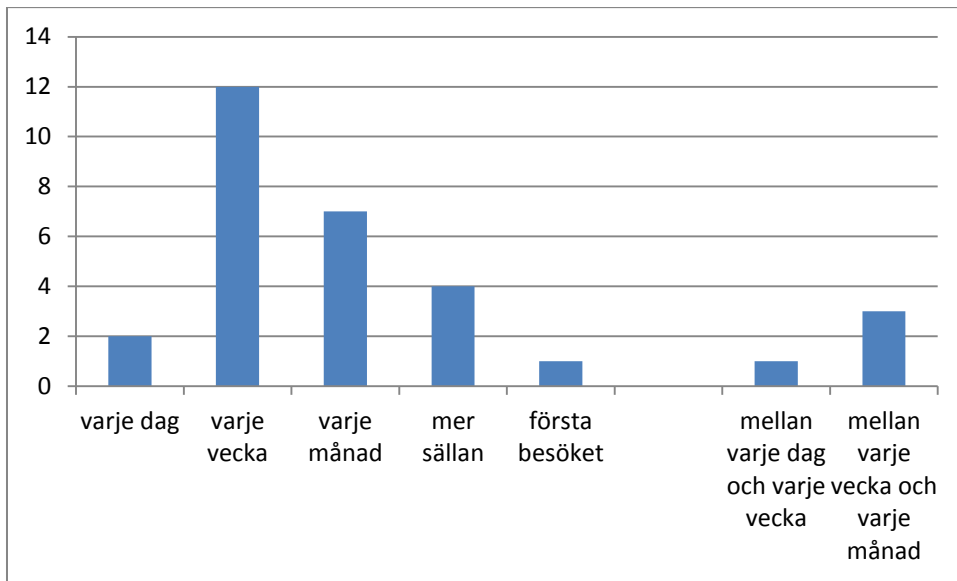
Användarna anger att det är lätt att hitta i biblioteket, samt lätt att förstå hur böckerna är uppställda. En av informanterna sa sig komma ihåg den gamla hylluppställningen och tyckte att den var bättre, men de flesta visade sig nöjda med det nuvarande hylluppställningssystemet.

Hur hittar användarna det de söker?

De flesta frågar personalen. Här skiljer sig de tillfrågade användarna från användare i tidigare studier, där browsing oftast använts.

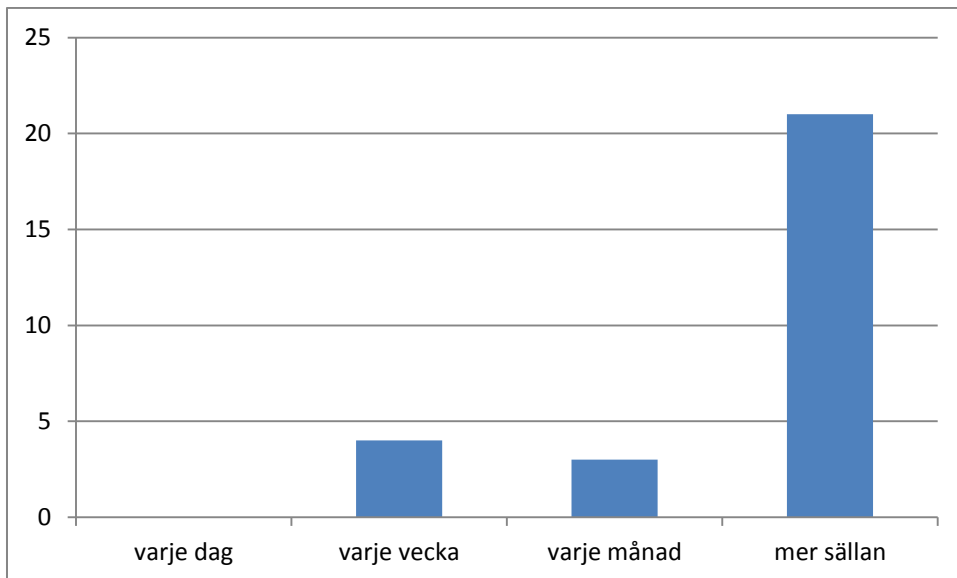
Biblioteksbesökande:

Fråga 1: Hur ofta besöker du Alby bibliotek?



Som ses i diagrammet var det flest antal som svarade att de besökte Alby bibliotek varje vecka, medan drygt hälften så många besökte Alby bibliotek varje månad. En del angav att svarsalternativ som låg mitt emellan de tre första svarsalternativen. Y-axeln anger antal svar medan x-axeln visar svarsalternativen.

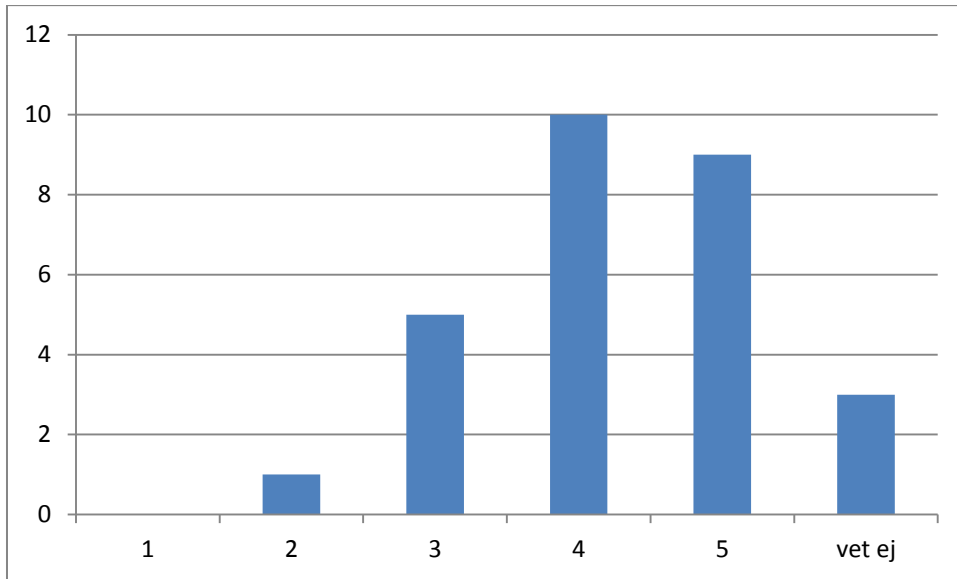
Fråga 2: Hur ofta besöker du andra bibliotek?



En övervägande majoritet av de tillfrågade svarade att de besökte andra bibliotek än Alby bibliotek mer sällan än varje månad. Summan av svar inom svarsalternativen blir 28. Resterande besökte aldrig andra bibliotek. Bland andra angivna bibliotek (fråga 3) fanns Södertörns högskolas bibliotek, Socialhögskolans bibliotek, Tumba bibliotek, Solna bibliotek, Fittja, Hallunda, Huddinge, Stadsbibliotek.

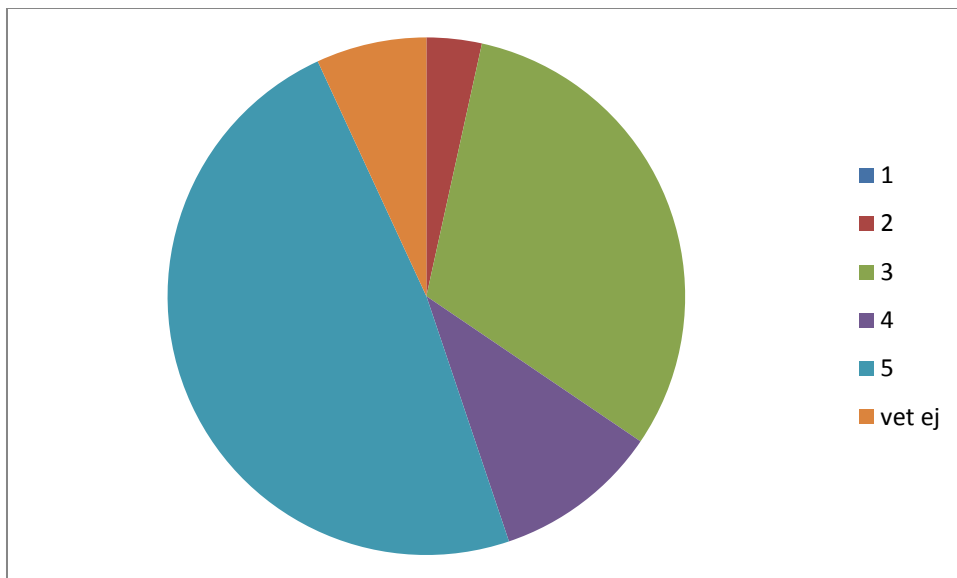
Hylluppställning:

Fråga 4: Hittar du lätt det du letar efter på Alby bibliotek? (5=mycket lätt, 1= mycket svårt)



De flesta svaranden har angett 4 eller 5 på skalan där 5 är mycket lätt att hitta det de letar efter på Alby bibliotek. 3 stycken har svarat vet ej, 5 stycken har angett 3 på skalan medan endast en person svarade 2 och därigenom anser det svårt att hitta. X-axeln anger skalan mellan 1-5, och y-axeln visar antal svar hos de olika svarsalternativen.

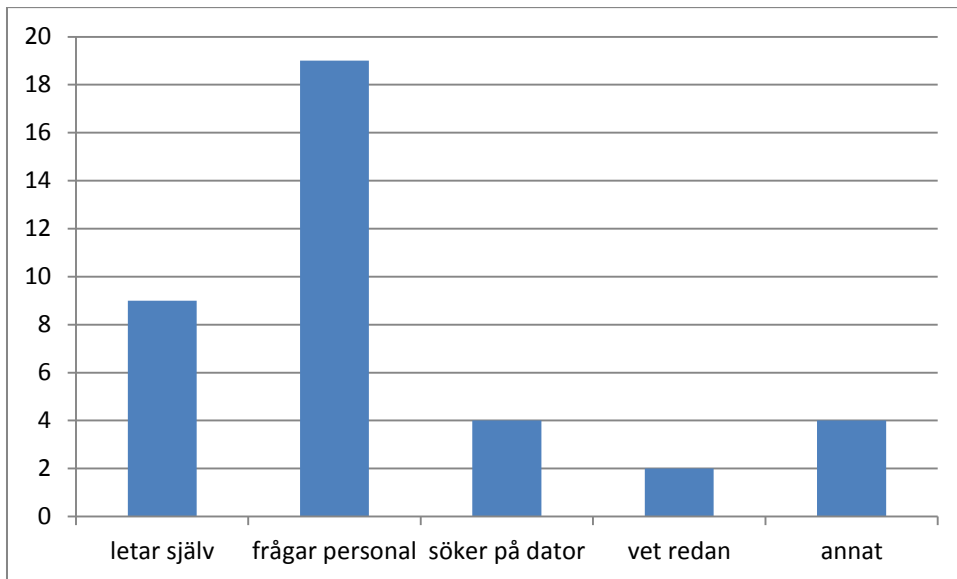
Fråga 5: Är det lätt att förstå hur böckerna är uppställda? (5=mycket lätt, 1= mycket svårt)



Nästan hälften av de svarande har angett att det är mycket lätt (5 på skalan 1-5) att förstå hur böckerna är uppställda. Det näst mest angivna svarsresultatet är 3, dvs varken lätt eller svårt. Cirkeldiagrammet visar att över hälften, dvs majoriteten angav 4 eller 5 på den 5-gradiga skalan.

Metod att hitta:

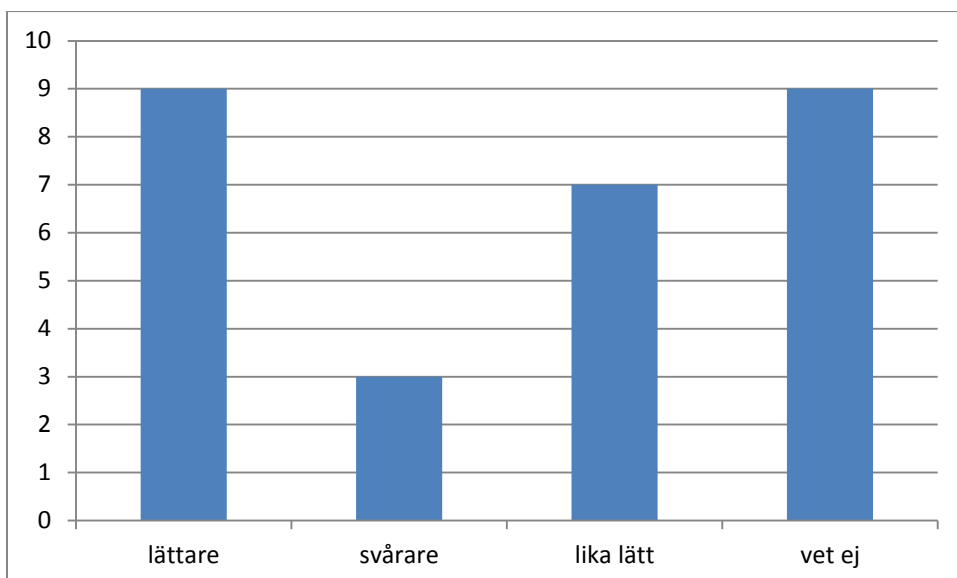
Fråga 6: Hur hittar du oftast det du söker?



Över hälften av de tillfrågade svarade att de oftast frågar personal för att hitta det de söker. På denna fråga fanns det möjlighet att svara flera svarsalternativ. Y-axeln visar antal svar och x-axeln innehåller svarsalternativen. I svarsalternativet annat angavs bland annat beställer i förväg, och olika sätt olika gånger.

Jämförelse med andra bibliotek:

Fråga 7: Är det lättare eller svårare att hitta i Alby bibliotek än andra bibliotek?



De flesta (9 stycken) angav att det var lättare att hitta i Alby bibliotek än andra bibliotek eller att de inte visste (9 stycken). En liten andel (3 stycken) angav att det var svårare, medan ungefär en fjärdedel svarade lika lätt (7 stycken).

Könsrelaterade svar på tidigare frågor:

Fråga 4: Hittar du lätt det du letar efter på Alby bibliotek? (5=mycket lätt, 1= mycket svårt)

Män	Antal svar	Procent	Kvinnor	Antal svar	Procent
1	0	0	1	0	0
2	0	0	2	1	6
3	3	25	3	3	17
4	5	42	4	5	28
5	2	17	5	8	44
Vet ej	2	17	Vet ej	1	6
Summa	12	101	Summa	18	101

Fler kvinnor än män svarade 5 på skalan 1-5. Hos männen var 4 på skalan det vanligaste svaret.

Fråga 5: Är det lätt att förstå hur böckerna är uppställda?
(5=mycket lätt, 1= mycket svårt)

Män	Antal svar	Procent	Kvinnor	Antal svar	Procent
1	0	0	1	0	0
2	0	0	2	1	6
3	4	33	3	6	35
4	2	17	4	1	6
5	4	33	5	9	53
Vet ej	2	17	Vet ej	0	0
Summa	12	100	Summa	17	100

På fråga 5 var svarsalternativ 5 på skalan vanligare bland kvinnor än bland män.

Vana biblioteksbesökarens uppfattningar:

Bland de 13 informanter som angav att de besökte Alby bibliotek varje vecka eller varje dag, fanns följande åsikter:

Fråga 4: Hittar du lätt det du letar efter på Alby bibliotek?
(5=mycket lätt, 1=mycket svårt):

Skala	vana besökare	procent	Skala	alla	procent
1	0	0	1	0	0
2	1	7,692308	2	1	3,571429
3	2	15,38462	3	5	17,85714
4	5	38,46154	4	10	35,71429
5	5	38,46154	5	9	32,14286
vet ej	0	0	vet ej	3	10,71429
summa	13	100	Summa	28	100

Tabellen visar inte några stora skillnader i svaren mellan vana besökare och alla besökare.

Fråga 5: Är det lätt att förstå hur böckerna är uppställda?
(5=mycket lätt, 1=mycket svårt):

skala	vana besökare	Procent	Alla	procent
1	0	0	0	0
2	0	0	1	3,448276
3	3	23,07692	9	31,03448
4	1	7,692308	3	10,34483
5	9	69,23077	14	48,27586
vet ej	0	0	2	6,896552
summa	13	100	29	100

Tabellen visar att större andel av de vana besökarna angav att det var lätt att förstå hur böckerna var uppställda.

På fråga 7: Är det lättare eller svårare att hitta i Alby bibliotek än andra bibliotek?

Fråga 7	vana besökare	procent	Alla	procent
Lättare	7	53,84615	9	32,14286
Svårare	0	0	3	10,71429
Lika lätt	2	15,38462	7	25
Vet ej	4	30,76923	9	32,14286
Summa	13	100	28	100

De vana besökarna angav i högre utsträckning än genomsnittet att det var lättare att hitta i Alby bibliotek.

Diskussion

När det gäller projektets genomförande kunde en del saker ha gjorts annorlunda. Kanske kunde svarsalternativen utformats annorlunda för att få in alla svarsalternativ på fråga 1. När det gäller enkätens utformning kunde frågorna ha varit fler och mer specificerade, men bedömningen gjordes att det var bättre att inte ställa för många frågor. Vidare studier skulle kunna inkludera kvalitativa intervjuer och en analys av referensamtalen för att se vad besökarna frågade personalen om.

De flesta angav att de frågade personalen för att hitta det de sökte. Detta tyder på att användbarheten kanske inte är lika bra som svaren visar på direkta frågor om hur lätt det är att hitta på biblioteket. Det går att problematisera om användarna verkligen är lika nöjda med hylluppställningen som de anger, om de frågar personalen i stor utsträckning. Visserligen inbjuder utformningen av biblioteksrummet till att fråga personalen, eftersom de befinner sig rakt framför ingången och ofta hälsar på dem som kommer in.

Även om inga regelrätta observationer genomfördes, kunde en del faktum observeras under de stunder som fältarbetet genomfördes, dvs i väntan på att hitta besökare att intervjua. Ett sådant faktum är att de flesta besökare på Alby bibliotek utgörs av barn och ungdomar, samt människor med utländsk bakgrund. Ett par gånger missförstod potentiella informanter vad jag frågade om och ställde egna frågor som jag fick hänvisa till personalen på biblioteket.

Ett annat faktum som observerades är att Alby bibliotek har hjälpsam personal. Enligt Elnerud skulle personalen i det senmoderna samhället främst vara inspiratörer, medan de i det moderna industrisamhället hade en tydligare roll som vägledare bland dokumentsamlingarna. (Elnerud, 2014). Idag ordnar personalen språkkaféer och hjälper till med läxor, vilket kan anses ingå i inspiratörsrollen. Personalens roll tycks viktig på Alby bibliotek. De flesta anger att de frågar om personalen när de skall hitta. Användarna tycks således inte helt självgående. Här skiljer sig informanterna i denna undersökning från tidigare forskning. Hos Fredriksen & Gustavsson var browsing den vanligaste metoden för att hitta, medan Mandel angav skyltar som viktiga (Fredriksen & Gustavsson, 2007), (Mandel, 2013).

Slutsatsen som kan dras från resultatet är att det inte finns ett akut behov av att ändra hylluppställningen utifrån vad de tillfrågade användarna anger. Även om de flesta frågar personalen när de skall hitta det de söker, innebär inte detta nödvändigtvis att det generellt sett är svårt att hitta i biblioteket. Biblioteksrummets utformning inbjuder som sagt till att fråga personalen. De vana biblioteksbesökarna ansåg i högre utsträckning (69%) än andra (48%) att det var lätt att förstå hur böckerna var uppställda. Detta betyder att de vana besökarna är mer självgående och borde innebära att personalen får tid att hjälpa de ovana besökarna.

Om målet med den nya hylluppställningen hade varit att frigöra personalen från informationsdisken för att kunna ägna sig åt att inspirera besökare, kunde en ha ifrågasatt om detta mål uppnåtts eftersom de flesta fortfarande frågar personalen om hjälp. Dock tycks detta inte varit det primära målet med att ställa upp materialet efter ett eget system. Det uttalade målet var att göra biblioteksrummet användarvänligt, vilket det enligt datan i detta projekt tycks ha blivit.

Att projektet har haft en positivistisk utgångspunkt innebär att resultaten borde vara reproducerbara. Detta innebär inte att en annan undersökare skulle få exakt samma resultat om hen ställde samma frågor till besökarna. Alla användare är individer med olika

uppfattningar och helst skulle jag ha genomfört flera intervjuer för att uppnå högre säkerhet i resultaten. Dessa faktum visar på den positivistiska utgångspunktens svagheter. Eftersom syftet var att undersöka användarnas uppfattningar om det nya hyluppställningssystemet borde kanske även kvalitativ metod ha använts, men tiden tillät inte detta. Å andra sidan blev flera användare tillfrågade i det upplägg som undersökningen hade, än vad som vore fallet om längre kvalitativa livsvärldsintervjuer använts.

Referenser

Bryman, Alan. (2012). *Social Research Methods*. Fourth edition. Oxford University Press, New York.

Elnerud, Max. (2014) "Mer bio än bibliotek" *Klassifikation och medieuppställning i det senmoderna samhället*. Masteruppsats Uppsala Universitet, nr 630.

Fredriksen, Lotte & Gustavsson, Darina. (2007). *Alternativa hylluppställningar: en användarundersökning på fyra folkbibliotek*. Magisteruppsats i Biblioteks- och Informationsvetenskap vid Högskolan i Borås, 2007:49

Jochumsen, Henrik, Hvenegaard Rasmussen, Casper, Skot-Hansen, Dorte. (2012). The four spaces - a new model for the public library. *New Library World*, Vol 113 No11/12, 2012 pp 586-597, Emerald Group Publishing Limited.

Järling, Natalie. (2012). *Hylluppställning i förändring – En studie över svenska folkbiblioteks alternativa hylluppställningar*. Kandidatuppsats i Biblioteks- och Informationsvetenskap vid Högskolan i Borås, 2012:65.

Mandel, Lauren H. (2013). Finding their way: How public library users wayfind. *Library & Information Science Research* 35, 2013, pp 247-271.

Mild, Lars. 2011). *Förändringsvillkor och förändringsambitioner inom folkbiblioteken*. Magisteruppsats i Biblioteks- och Informationsvetenskap, Högskolan i Borås. 2011:20.

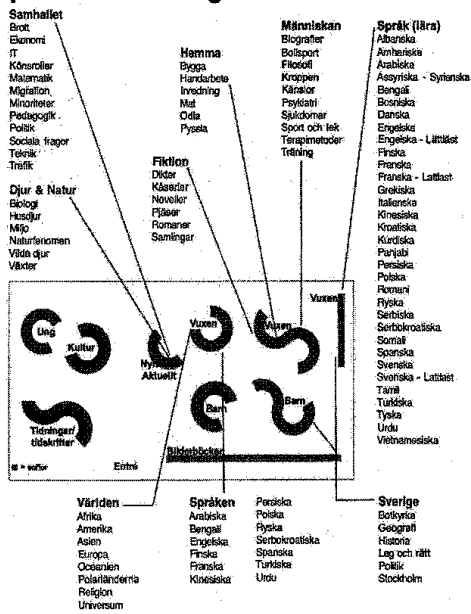
Robinson, Cyntia. (2009). Library space in the digital age: the pressure is on. *The Bottom Line: Managing Library Finances* Vol. 22 No. 1, 2009 pp. 5-8, Emerald Group Publishing Limited.

Tajakka, Santto. (2004). *Användbarhet i ny skepnad- en studie kring användbarhetsbegreppet*. C-uppsats i datapedagogik, Institutionen för kommunikation och information, Högskolan i Skövde.

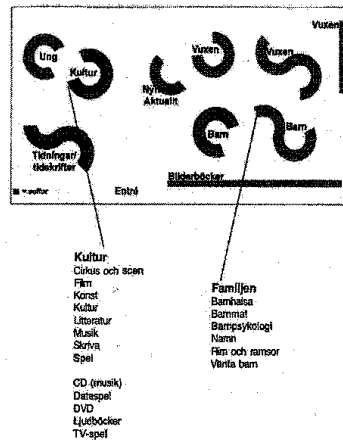
Bilaga 1

Kartskiss över Alby bibliotek:

Så har ar medierna placerade på vuxenavdelningen:



Har hittar du tv-spel, ljudböcker och böcker om barnhalsa



Bilaga 2

Enkät:

Enkätundersökning kring användarvänligheten av hylluppställningen i Alby bibliotek. Undersökningen görs av Klara Stephenson-Möller, student på Bibliotekshögskolan vid Högskolan i Borås

Hur ofta besöker du Alby bibliotek?

Varje dag Varje vecka Varje månad Mer sällan Första besöket

Hur ofta besöker du andra bibliotek?

Varje dag Varje vecka Varje månad Mer sällan

Vilket annat bibliotek besöker du oftast?

Hittar du lätt det du letar efter på Alby bibliotek? (5=Mycket lätt, 1=Mycket svårt)

1 2 3 4 5 Vet ej

Är det lätt att förstå hur böckerna är uppställda? (5=Mycket lätt, 1=Mycket svårt)

1 2 3 4 5 Vet ej

Hur hittar du oftast det du söker?

Söker på dator

Letar själv

Vet redan

Annat:

Frågar personal

Är det lättare eller svårare att hitta i Alby bibliotek än andra bibliotek?

Lättare Svårare Lika lätt Vet ej

Kön:

Man

Kvinna

Annat

Vill ej uppge

Ålder:

18-30

31-50

51-65

65+